

# Guerrero: Un estado multicultural

## Fuentes bibliográficas y documentales\*

- Aguirre Beltrán, Gonzalo, 1989, *Cuijla*, México, Fondo de Cultura Económica (FCE), p. 242.
- Anales de la Cátedra Francisco Suárez, 2003, *Ciudadanía e inmigración (monográfico especial)*, núm. 37, España, Departamento de Filosofía del Derecho de la Universidad de Granada.
- Broda, Johanna y Good, Catharine (coords.), 2004, *Historia y vida ceremonial en las comunidades mesoamericanas: los ritos agrícolas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)-Instituto de Investigaciones Históricas (IIH)-Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), p. 489.
- \_\_\_\_\_, y Báez-Jorge, Felix (coords.), 2001, *Cosmovisión, ritual e identidad de los pueblos indígenas de México*, México, FCE-Conaculta, p. 539.
- \_\_\_\_\_ et al. (coords.), 2001, *La Montaña Sagrada en el paisaje ritual*, México, INAH-UNAM-Instituto de Investigaciones Sociales de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP)-Conaculta, p. 488.
- Campos, Luis Eugenio, 1999, “Negros y morenos. La población afroamericana de la Costa Chica de Oaxaca”, en Alicia M. Barabas y Miguel A. Bartolomé (coords.), *Configuraciones étnicas en Oaxaca. Perspectivas etnográficas para las autonomías*, México, Conaculta-INAH-Instituto Nacional Indigenista (INI), vol. II, pp. 145-182.
- Cárdenas, Alejandra, 1997, *Hechicería, saber y transgresión. Afromestizas ante la Inquisición: Acapulco: 1621-1622*, México, Imprenta Candy, p. 134.
- Carrasco Abad (coord.), 1995, *Relatos tlapanecos, Ajngaa me’pha a*, México, Dirección General de Culturas Populares, Col. Lenguas de México, núm. 13, p. 101.
- Castillo Gómez, Amaranta Arcadia, 2000, “El papel de los estereotipos en las relaciones interétnicas: mixtecos, mestizos y afromestizos en Pinotepa Nacional, Oaxaca”, tesis de licenciatura en Antropología Social, México, Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH).
- Dehouve, Danièle y Marguerite Brey, 2006, “La política vista desde el municipio”, en Danièle Dehouve et al. (coords.), *Multipartidismo y poder en municipios indígenas de Guerrero*, México, Universidad Autónoma del Estado de Guerrero (Uagro)-Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), pp. 309-380.
- \_\_\_\_\_, 1976, *El tequio de los santos y la competencia entre los mercaderes*, México, Secretaría de Educación Pública (SEP)-INI-Conaculta, p. 378.

---

\* ESTE DOCUMENTO FORMA PARTE DE LA OBRA ESTADO DEL DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE GUERRERO, PUBLICADO POR EL PROGRAMA UNIVERSITARIO MÉXICO NACIÓN MULTICULTURAL-UNAM Y LA SECRETARÍA DE ASUNTOS INDÍGENAS DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE GUERRERO, MÉXICO 2009.



- \_\_\_\_\_, 1994, *Entre El caimán y el jaguar. Los pueblos indios de Guerrero*, México, CIESAS, p. 210.
- \_\_\_\_\_, 1995, *Hacia una historia del espacio en la montaña de Guerrero*, México, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA)-CIESAS, p. 152.
- \_\_\_\_\_, 2000, "Tlapa, capital de la Montaña en la época colonial", en Mario Martínez Rescalvo (ed.), *Tlapa: origen y memoria histórica*, México, Uagro, pp. 105-120.
- \_\_\_\_\_, 2001a, *Cuando los banqueros eran santos. Historia económica y social de la provincia de Tlapa, Guerrero*, trad. de Bertha Chavelas Vázquez, México, Uagro, p. 366.
- \_\_\_\_\_, 2001b, *Ensayo de geopolítica indígena. Los municipios tlapanecos*, México, CIESAS, p. 312.
- Díaz Pérez, María Cristina, 2003, *Queridato, matrifocalidad y crianza entre los afro mestizos de la Costa Chica*, México, Conaculta, p. 247.
- Farriss, Nancy, 1984, *Maya society under colonial rule. The collective enterprise of survival*, Estados Unidos de América, Princeton University Press, p. 585.
- Flores Villela, Oscar y Gerez, Patricia, 1988, *Conservación en México. Síntesis sobre vertebrados terrestres, vegetación y uso de suelo*, Estados Unidos de América, Instituto Nacional de Recursos Bióticos, p. 51.
- \_\_\_\_\_, 1989, *Mexico's living endowment: an overview of Mexico's biodiversity*, Estados Unidos de América, Conservation International, p. 51.
- Gemelli Carreri, Juan Francesco, 1983, *Viaje a la Nueva España (1700)*, México, UNAM, 214 p.
- González Claverán, Virginia, 1989, *Malaspina en Acapulco*, México, Ediciones Espejo de Obsidiana, p. 222.
- Good Eshelman, Catharine, 1988, *Haciendo la lucha: arte y comercio nahuas de Guerrero*, México, FCE, p. 250.
- \_\_\_\_\_, 1993, "Work and Exchange in Nahuatl Society: Local Values and the Dynamics of Indigenous Economy", tesis de doctorado, Estados Unidos, The Johns Hopkins University.
- \_\_\_\_\_, 1994, "Trabajo, intercambio y la construcción de la historia: una exploración etnográfica de la lógica cultural nahua", en *Cuicuilco*, México, Nueva época, vol. 1, núm. 2, pp. 139-153.
- \_\_\_\_\_, 2000, "Indigenous Peoples in Central and Western Mexico", en *Supplement of the Handbook of Middle American Indians. Ethnology*, vol. 6, Estados Unidos de América, J. Monaghan Editor, pp. 120-149.
- \_\_\_\_\_, 2001a, "Ozototempan: ombligo del mundo", en Johann Broda *et al.* (coords.), *La Montaña Sagrada en el paisaje ritual*, México, INAH-Conaculta-IIH-UNAM-BUAP, pp. 375-393.
- \_\_\_\_\_, 2001b, "El ritual y la reproducción de la cultura: ceremonias agrícolas, los muertos y la expresión estética entre los nahuas de Guerrero", en Johanna Broda y Félix Báez-Jorge (coords.), *Cosmovisión, ritual e identidad de los pueblos indígenas de México*, México, FCE-Conaculta, pp. 239-297.
- \_\_\_\_\_, 2005a, "Trabajando juntos como uno. Conceptos nahuas del grupo doméstico y de la persona", en David Robichaux (coord.), *Familia y parentesco en México y Mesoamérica*, México, Universidad Iberoamericana (UIA), pp. 275-294.



- \_\_\_\_\_, 2005b, "Ejes conceptuales entre los nahuas de Guerrero: expresión de un modelo fenomenológico mesoamericano", en *Estudios de Cultura Nahuatl*, México, vol. 36, UNAM, pp. 87-113.
- Gutiérrez Ávila Miguel Ángel (coord.), 1997, *Derecho consuetudinario y derecho positivo entre los mixtecos, amuzgos y fromestizos de la Costa Chica de Guerrero*, México, Comisión Nacional de Derechos humanos (CNDH)-Uagro, p. 132.
- Humboldt, Alejandro de, 1984, *Ensayo político sobre el Reino de la Nueva España*, México, Ed. Porrúa, Col. Sepan Cuántos, no. 39.
- Jiménez, Arturo, 2006, "Salen los diablos a danzar sus sones a lo largo de la Costa Chica", en *La Jornada de en medio*, México, s. n., 4 de noviembre, <http://www.jornada.unam.mx/2006/11/04/index.php?section=cultura&article=a36n1cul>
- Joppke, Christian y Morawska, Ewa (eds.), 2003, *Toward assimilation and citizenship. Immigrants in liberal nation-states*, Estados Unidos de América, Palgrave Macmillan, p. 256.
- Kelly, Paul (ed.), 2002, *Multiculturalism reconsidered*, Gran Bretaña, Blackwell Polity Press, p. 243.
- Rodríguez Villegas, Manuel (comp.), 2006, *Diccionario español-mixteco, Léxico para autodidactas*, <http://aulex.ohui.net/es-mix/>
- Lloyd, John, 2002, "The end of multiculturalism", en *New statesman*, Gran Bretaña, 27 de mayo, <http://www.newstatesman.com/200205270012>
- Martínez Rescalvo, Mario O. (coord.), 2000, *Tlapa: origen y memoria histórica*, México, Uagro, p. 253.
- Matías Alonso, Marco (comp.), 1994, *Rituales agrícolas y otras costumbres guerrerenses: siglo XVI-XX*, México, CIESAS, p. 181.
- Mintz, Sydney, 2003, "La comida y su relación con conceptos del poder", en Sydney Mintz, *Sabor a comida, sabor a libertad: incursiones en la comida, la cultura y el pasado*, México, CIESAS-Conaculta-Ediciones de la Reyna Roja.
- Modood, T. et al. (eds.), 2007, *Multiculturalism, Muslims and citizenship: a European approach*, Gran Bretaña, Routledge, p. 238.
- Moedano Navarro, Gabriel, 1986, *Soy el negro de la Costa: música y poesía fromestiza de la Costa Chica*, México, Conaculta-Ediciones Pentagrama, Serie Fonoteca del INAH, núm. 33.
- Monaghan, John, 1995, *Covenants with the earth and rain: exchange, sacrifice and revelation in Mixtec society*, Estados Unidos de América, University of Oklahoma Press, p. 416.
- Mondragón, Lucila et al. (eds.), 1995, *Relatos tlapanecos: Ajngaa me'phaa*, México, Conaculta, p. 101.
- Oettinger, Marion, 1980, *Una comunidad tlapaneca: sus linderos sociales y territoriales*, México, INI, p. 338.
- Ortner, Sherry, 1995, "Resistance and the Problem of Ethnographic Refusal", en *Comparative Studies in Society and History*, vol. 37, núm. 1, pp. 173-193.
- Parekh, B., 2000, *Rethinking multiculturalism: cultural diversity and political theory*, Gran Bretaña, Macmillan, p. 379.



- Pavía Guzmán, Edgar, 1998, “Era de los Borbón”, en *Historia general de Guerrero: el dominio español*, México, INAH-Gobierno del Estado de Guerrero-JGH Editores, vol. II, pp. 235-365.
- Pitt-Rivers Julian, 1992, “La culture métisse: dynamique du statut ethnique”, *L’Homme*, vol. XXII, núm. 122-124, abril-diciembre, pp. 133-148.
- Robichaux, David, 2002, “El sistema familiar mesoamericano. Testigo de una civilización negada”, en Guillermo de la Peña y Luis Vásquez (coords.), *La antropología socio-cultural en el México del milenio: búsquedas, encuentros y transiciones*, México, Conaculta-FCE, pp. 107-161.
- \_\_\_\_\_, 2005, “¿Donde está el hogar? Retos metodológicos para el estudio del grupo doméstico en la mesoamérica contemporánea”, en D. Robichaux (comp.), *Familia y parentesco en México y Mesoamérica: unas miradas antropológicas*, México, UIA, pp. 295-329.
- Ruiz Rodríguez, Carlos, 2004, *Versos, música y baile de artesa de la Costa Chica: San Nicolás, Guerrero y el Ciruelo, Oaxaca*, México, Centro de Estudios Lingüísticos de El Colegio de México (Colmex)-Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca), p. 91.
- Sánchez Santiró, Ernest, 2003, *Padrón del Arzobispado de México 1777*, México, Editorial Archivo General de la Nación, núm. 152, México, p. 152.
- Spicer, Edward, 1962, *Cycles of conquest: the impact of Spain, Mexico, and the United States on the indians of the southwest 1533-1960*, Estados Unidos de América, University of Arizona Press, p. 609.
- Vázquez, P. Antonio de Espinoza, 1969, *Compendio y descripción de las Indias Occidentales (1672)*, España, Atlas, p. 430.
- Vélez Calvo, Raúl y Vélez Encarnación, Efraín, 2006, *¡Vámonos al fandango...! El baile y la danza en Guerrero*, Instituto de Investigación y Difusión de la Danza Mexicana, A.C.-Gobierno del Estado de Guerrero-Unidad Regional Guerrero de Culturas Populares e Indígenas-Conaculta-Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC)-Secretaría de Educación de Guerrero (SEG).
- Villaseñor y Sánchez, Joseph Antonio de, 1986, *Theatro Americano, 1746*, México, Cortina del Valle, pp. 186-187.
- Widmer S., Rolf, 1990, *Conquista y despertar de las costas de la Mar del Sur (1521-1684)*, México, Conaculta, p. 203.
- Wolf, Eric, 1990, “Distinguished Lecture: Facing Power: Old Insights, New Questions”, en *American Anthropologist*, New Series, vol. 92, núm. 3, septiembre, pp. 586-596.
- Zapata-Barrero, Ricard, 2001a, *Ciudadanía, democracia y pluralismo cultural: hacia un nuevo contrato social*, Madrid, Anthropos, p. 229.
- \_\_\_\_\_, (coord.), 2001b, “Ciudadanía e interculturalidad: balance y perspectivas para el siglo XXI”, *Revista Anthropos*, febrero/marzo, núm. 191, pp. 21-22.
- \_\_\_\_\_, 2004, *Multiculturalidad e inmigración*, España, Ed. Síntesis, p.287.

